

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARIAGNO ROBERTO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 2 MARZO 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DAL 1° SETTEMBRE 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dell'Istruzione**
- Tipo di azienda o settore **Agente di commercio dal 1995 al 2006**
- Tipo di impiego **Società individuale**
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Progetto Comunit-azione – CISV Solidarietà s.c.s. – settembre 2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Team per l'innovazione – Liceo Darwin – marzo/maggio 2017**
Educhiamo alla bellezza e la bellezza ci educherà – Ass. Ethica – settembre/novembre 2016
Steadycam Black Mirror – Centro Steadycam – settembre 2015
Progetto Unplugged – ASL TO3 – settembre 2010
Corso di Sceneggiatura cinematografica – Scuola Holden – settembre/dicembre 2004
Corso di sceneggiatura cinematografica – Zenit Arti Audiovisive – settembre/novembre 1996
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea in Lettere Moderne – Università degli Studi di Torino – Conseguita il 19 ottobre 1995**
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Esperienza nella produzione di audiovisivi acquisita attraverso studi accademici, corsi di formazione, attività amatoriale, realizzazione di un cortometraggio in un laboratorio scolastico presso l'IC di Almese nel 2007 (premiato sezione scuole Valsusa filmfest);
partecipazione alla costituzione di una società di produzione in Torino nell'anno 2017 con realizzazione di un cortometraggio come autore e produttore esecutivo, e partecipazione a diversi bandi nel settore;
pubblicazione di testi di analisi semiotica del cinema all'interno di volumi e riviste a cura del Centro Semiotico Torinese (1995-96)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienza professionale e non, costruita attraverso attività lavorative e precedenti esperienze (servizio civile in C. S. T. con utenti disabili e psichiatrici – 1995/96
volontariato con anziani presso strutture di ricovero – 1992/96
animazione con gruppi di ragazzi e giovani - 1985/94

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Montaggio audiovideo con programma Adobe Premiere

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pubblicazione di due volumi di poesia (1997, 2017) con riconoscimenti in concorsi Nazionali; partecipazione a rassegne e pubblicazione di articoli e inediti sulla rivista Atelier

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI